

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБОУ «Прогимназия «Радуга» г. Курска

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
МБОУ «Прогимназия «Радуга»

Принята решением педагогического
совета (протокол от 24.04.2024 № 4)



Утверждена приказом МБОУ
«Прогимназия «Радуга»
от _____ г. № ____
Директор А.А. Травина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Тайны каллиграфии»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся: 5- 7 лет

Автор-составитель
Сотникова Мария Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Курск, 2024

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
МБОУ «Прогимназия «Радуга» г. Курска**

Приложение № ____
к дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программе
МБОУ «Прогимназия «Радуга»

Принята решением педагогического
совета (протокол от _____ г. № ____)

Утверждена приказом МБОУ
«Прогимназия «Радуга»
от _____ г. № ____
Директор _____ А.А. Травина

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО-ГУММАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Тайны каллиграфии»

Стартовый, базовый уровни

Срок реализации – 2 года
Возраст учащихся: 5- 7 лет

Автор-составитель
Сотникова Мария Эдуардовна,
педагог дополнительного образования

Курск, 2024

КОМПЛЕКС ОСОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК

1.1 Пояснительная записка

Нормативная правовая база программы

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р.;
- Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22.09.2021 г. № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»; - Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Закон Курской области от 09.12.2013 № 121-ЗКО «Об образовании в Курской области»;
- Государственная программа Курской области «Развитие образования в Курской области», утвержденной постановлением Администрации Курской области от 15.10.2013 № 737-па;
- Паспорт регионального проекта «Успех каждого ребенка» (Курская область), утвержден Советом по стратегическому развитию и проектам (программам) (протокол от 13.12.2018. № 8) (в редакции запроса на изменение от 29.12.2022 № Е2-47 2022/011);
- Приказ Министерства образования и науки Курской области от 17.01.2023 г. № 1-54 «О внедрении единых подходов и требований к проектированию, реализации и оценке эффективности дополнительных 2 общеобразовательных программ»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.
- Устав МБОУ «Прогимназия «Радуга», утвержден приказом комитета образования города Курска № 1325 от 25.12.2015г.
- Положение «О порядке и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утверждено приказом директора МБОУ «Прогимназия «Радуга» № 45/5 от 10.06.2022г.)
- иные локальные нормативные акты прогимназии, регламентирующими порядок предоставления дополнительных образовательных услуг.

1. 1 Актуальность программы.

Программа реализует принципы личностно-коммуникативного образования, суть которых заключается в раскрытии и развитии индивидуальных возможностей и способностей детей; создание благоприятных условий для реализации активности, самостоятельности, формирования коммуникативных умений. В данную программу входят несколько наиболее важных, на сей момент методик. Это цикл Нейропсихологических занятий для детей с общей моторной неловкостью, неустойчивостью и истощённостью

нервных процессов, снижением внимания, памяти, общей работоспособности, эмоционально-волевыми процессами, трудностями формирования пространственных представлений, речевых процессов, письма, чтения, математических навыков. А также обучению навыков письма.

Программа «Тайна каллиграфии» даёт возможность обучающимся не только получить начальный уровень знаний в ходе групповых занятий, а также способствует индивидуальному развитию каждого ребёнка.

Направленность программы. Дополнительная общеразвивающая программа «Тайна каллиграфии» является программой социально- гуманитарной направленности. Содержание разделов программы направлено на развитие мышления детей, на коммуникабельность, на развитие сложных навыков, включающих выполнение тонких координированных движений рук, улучшения психологического здоровья дошкольников.

Педагогическая целесообразность программы заключена в том, что она разработана с учетом требований современных образовательных технологий и способствует развитию у детей образного мышления, умений и навыков при письме.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она предполагает использование современных технологий, позволяющих активизировать мыслительные процессы, навыки письма, поможет наладить речевое общение, а так же укрепить общефизическое развитие, оптимизировать общение с ребёнком и создать атмосферу радости. Включить его в изменившуюся социальную среду и сформировать интерес к обучению.

Нейропсихологическая коррекция представляет собой трёхуровневую систему:

- Дыхательные упражнения;
- Глазо - двигательные упражнения;
- Упражнения двигательного репертуара.

Другими словами, цикл включённых занятий помогает ребёнку последовательно освоить все уровни пространственных представлений, для успешного усвоения дисциплин школьной программы (письмо, чтение и др.)

Уровни программы. Программа «Тайна каллиграфии» имеет два уровня обучения: стартовый и базовый. Первый год обучения отнесен к стартовому уровню, второй год обучения – к базовому уровню.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на реализацию среди обучающихся стартового уровня (5-6 лет) и базового уровня (6-7 лет). В этот

период происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности; появление самосознания, самооценки; развитие монологической речи. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Интеллектуальное развитие ребенка определяется комплексом познавательных процессов: внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения.

Срок реализации и объем программы. Программа стартового уровня рассчитана на 1 год обучения. Количество часов на 1 год обучения – 72 часа. Количество учебных занятий в неделю – 2. **Программа базового уровня** рассчитана на 1 год обучения. Количество часов на каждый год обучения – 72 часа. Количество учебных занятий в неделю – 2.

Язык – русский.

Форма обучения - очная, занятия проводятся в группах от 8-10 человек по возрастному принципу.

Особенности организации образовательного процесса. В объединение принимаются дети дошкольного возраста (5-6 лет) и (6-7 лет), разного уровня знаний, умений и навыков. Зачисление в объединение производится по заявлениям родителей, договорам на осуществление платных образовательных услуг. Для успешной реализации программы целесообразно объединение детей в учебные группы численностью 7-10 человек.

Режим занятий: Общее количество часов в год: 72 часа.

Периодичность занятий - 1 раз в неделю. Продолжительность: 1 занятия 25 минут (5-6 лет) и 1 занятие 30 минут (6-7 лет), в соответствии с нормами СанПиНа.

Занятия по каллиграфии нужны и важны будущему первокласснику. Если не научить красиво и грамотно писать дошкольника, то после могут возникнуть проблемы.

Поэтому занятия каллиграфией даже не нужны, а необходимы по нескольким причинам:

✍ Ребенок, пишущий неразборчиво и небрежно, на занятиях каллиграфией научится правильно держать в руке карандаш или ручку, отработает каждую букву алфавита и привыкнет правильно соединять их в письме.

✍ Занятия каллиграфией тренируют не только качество, но и скорость письма. Это поможет ребенку справляться с письменными заданиями успешнее. Он

точно будет успевать записывать за учителем.

✍ Каллиграфия — это не просто умение красиво и быстро писать. Эта техника предполагает усидчивость и собранность.

Принципы обучения программы «Тайна каллиграфии»

- **Наглядность**

У младших школьников ещё преобладает наглядно-образное мышление. Лучше всего они воспринимают то, что видят своими глазами. В арсенале у педагога должны быть наглядные демонстрационные материалы.

- **Сознательность**

Мало просто показать образ буквы. Нужно объяснить, из каких элементов она состоит, как они соединяются между собой. Осознанность позволяет быстрее и эффективнее овладеть навыком письма.

- **Повторность**

Любой урок должен начинаться с актуализации знаний прошлого урока. Все полученные знания должны повторяться.

- **Посильность**

Многообразие программ дошкольного обучения позволяет детям с разным уровнем знаний затем успешно обучаться в школе. Зная особенности детей, нужно опираться на их возможности в первую очередь. Нельзя требовать от детей слишком многого, но и занижать требования также не следует. В начальной школе педагог обязан владеть базовыми знаниями о психологии и развитии детей, чтобы понимать истинные возможности младших школьников.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы «Тайна каллиграфии» помочь детям подготовить руку к письму и сформировать определённые графические навыки к школе. Всестороннее развитие личности ребенка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств, формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы, функциональная активизация подкорковых образований мозга; стабилизация межполушарного взаимодействия, развитие высших психических функций.

Задачи программы: разностороннее развитие ребенка посредством различных видов деятельности, выполняющих функции развития связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, мышц двигательного аппарата пишущей руки,

зрительных и двигательных факторов как единого целого действия. Развивать зрительно- моторную координацию, память, внимание, аккуратность, слуховое восприятие. Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

Развивающие:

1. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
2. развитие памяти, внимания, мышления, воображения, творческих способностей;
3. формирование учебных навыков: умения слушать и слышать, доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность в выполнении заданий, старание;
4. развивать познавательные психические процессы и личностные качества, уверенность в себе;
5. формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи

Воспитательные:

1. Коррекция механизмов психологической защиты – демонстративности, негативизма, агрессии;
2. формирование навыков звукового анализа и синтеза, а также обучение грамоте;
3. укрепление психического здоровья ребёнка, через стабилизацию эмоциональной сферы;
4. развитие произвольности, умение управлять своими эмоциями, чувствами;
5. развитие внутреннего потенциала и творческой активности ребёнка;
6. формировать и развивать тонкую моторику рук, повышать уровень тактильного восприятия, умение обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка;
7. оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений);
8. повышение самооценки.

Образовательные:

1. Формирование знаний, умений и навыков в области чтения, письма;
2. развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического
3. мышления, умения сравнивать, анализировать и на основе анализа делать простейшие выводы и умозаключения;
4. развитие зрительной и слуховой памяти.
5. стабилизация межполушарного взаимодействия (развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, в результате происходит синхронизация

работы полушарий); обеспечение приемов и тонкого анализа модально-специфической информации (развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации – тактильной, двигательной, кинестетической, динамической, зрительной, слуховой).

Планируемые результаты по программе « Тайна каллиграфии»

Личностные:

- Воспитание трудолюбия, усидчивости, аккуратности;
- формирование культуры общения со сверстниками и взрослыми, поведение в социуме.

Метапредметные:

- Развитие мотивации к определенному виду деятельности, самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности;
- развитие и коррекция фонематического слуха дошкольников;
- формирование потребностей в самопознании, саморазвитии;
- развитие зрительной и слуховой памяти;

Предметные:

- формирование основных логических умений;
- формирование основных общеучебных умений;
- умение проводить звуковой анализ слов;
- выполнять графические упражнения и штриховки;
- пространственные и временные представления (ориентация на листе, в пространстве и т.д).

1.4 Содержание программы

Учебный план

Первый год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой. Беседа по охране труда.	1	0,5	0,5	

2	Вертикальные и горизонтальные линии и комбинации из них	7	2	5	Наблюдение Методика «Узоры» В.Мытацин
3	Штриховка	5	1	4	Наблюдение. Методика «Домик» Н.И Гуткина
4	Обведение рисунка. Соединение по точкам.	1	0,5	0.5	Наблюдение Методика «Обводка линий» Н.В.Нижегородцева
5	Обведение фигуры. Составление различных фигур из данных геометрических форм.	2	0,5	1.5	Наблюдение
6	Печатание букв	2		2	Наблюдение
7	Написание элементов букв. Знакомство с буквами.	12		12	Наблюдение Методика «Речка» С.О Филиппов и О.А Каменский
8	Письмо слогов.	5		5	Наблюдение
9	Итоговое обобщающее занятие.	1		1	Слоговый диктант, упражнения
	ИТОГО:	36	4,5	31.5	

1.5 Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой.
Беседа по охране труда.

Теория: Беседа о безопасном поведении на улице и в студии; о противопожарной безопасности; о поведении при чрезвычайных ситуациях.

Практика: Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой. Нахождение

верхней и нижней границ рабочей строки. Игра «Часики».

2. Знакомство с прямой линией. Проведение прямых линий. Правила посадки за партой.

Теория:

Беседа: Гигиенические навыки при письме.

Практика: Знакомство с линией. Проведение прямых линий по линейке и без линейки. Игра «Волшебник».

3. Наклонные линии и комбинации из них.

Теория: Рассказ о наклонных линиях разной длины, правила проведения линий с помощью линейки, без линейки, без отрыва руки.

Практика: Рисование наклонных линий на листе бумаги. Игра - задание «Помоги яблочку упасть прямо в корзинку», «Помоги машинке добраться до гаража» выполнение заданий без отрыва руки, не отрывая карандаш и не съезжая с дорожки».

4. Вертикальные и горизонтальные линии, комбинации из них. Ориентация на бумаге.

Теория: Знакомство с горизонтальными и вертикальными линиями, правила проведения горизонтальных, вертикальных линий с помощью линейки, без линейки, без отрыва руки и с отрывом руки.

Практика: Рисование линий на листе бумаги. Игра «Волшебник». Дорисовка линий.

- Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот.
- Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу-вверх

1. Штриховка прямыми короткими линиями. Обучение массажу кистей рук. Игра «лабиринт».

Теория: Разучивание стихотворения для массажа кистей, беседа о штриховке, её значении, знакомство с правилами штрихования прямыми короткими отрезками.

Практика: Массаж кистей, рисование коротких частых штрихов, раскрашивание мелкими штрихами с возвратом, штриховка длинными параллельными отрезками. Игра «лабиринт».

6. Обведение геометрических фигур. Составление различных предметов из данных геометрических фигур.

Теория: Знакомство с правилами работы с рамками Монте сори.

Практика: Пальчиковая гимнастика, работа с использованием рамок Монте сори. Ориентирование в пространстве, обводя фигуру по несколько раз, комбинируя её положение на листе. Пальчиковая игра «Семья».

6. Штриховка наклонными линиями.

Теория: Знакомство с правилами штрихования наклонными отрезками.

Практика: Пальчиковая гимнастика, штрихование наклонными отрезками разных предметов круглой и овальной формы.
Игра «Клубочки», «Волны».

7. Наклонные и прямые линии, комбинации из них.

Теория: Повторение правил проведения наклонных и прямых линий разной длины без линейки.

Практика: Пальчиковая гимнастика, рисование наклонных линий на листе бумаги, составление комбинаций из них. Дорисовка линий.

8. Работа с шаблонами.

Теория: Знакомство с шаблонами и правилами работы с ними.

Практика: Пальчиковая гимнастика, работа с шаблонами в форме овала и круга. Игра «Узнай фигуру на ощупь и назови ее». Обведение шаблона на листке, не отрывая руки от листка бумаги. Обведение нескольких фигур, составление разных предметов из этих фигур. Игра «Волшебник». Анализ выполненной работы. Работа с рамками Монте сори.

9. Обведение рисунка. Соединение по точкам

Теория: Знакомство с прописью и правилами работы в ней.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Обведение рисунка в прописи и закрашивание его. Работа с картинками, соединение по точкам.
Закрашивание картинки.

10. Штрихование волнистыми линиями.

Теория: Беседа о волнистых линиях, видах волнистых линий.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Обведение тупым концом карандаша волнистых линий в прописи. Придумывание волнистых линий. Рисование воображаемых линий по воздуху. Работа в прописи. Обведение волнистых линий.

11. Штрихование разными (ломанными линиями) линиями.

Теория: Беседа о ломанных линиях. Виды ломанных линий.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование воображаемых ломанных линий по воздуху. Придумывание ломанных линий. Работа в прописи. Обведение ломанных линий.

12. Штриховка предметов сложной формы

Теория: Повторение видов штриховки.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование по воздуху пройденных видов штриховки. Использование разных видов штриховки для закрашивания предметов. Работа с лекалами. Штриховка предметов.

13. Прямая большая наклонная линия с закруглением внизу

Теория: Анализ элемента, на что похож элемент?

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу-вверх. Написание линий с закруглением внизу по воздуху. Работа в прописи. Обведение линий, дорисовка, написание. Письмо под счёт. Игра «Чудесный мешочек».

14. Прямая маленькая наклонная линия с закруглением вверху

Теория: Анализ элемента, на что похож элемент?

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу-вверх. Написание линий с закруглением вверху по воздуху, работа в прописи. Письмо под счет.

15. Большая и маленькая линии с закруглением вверху и внизу

Практика: Пальчиковая гимнастика. Повторение упражнений для движения кисти и предплечья. Упражнения на ритмирование. Работа в прописи. Написание линий с закруглением вверху и внизу. Игра «Чудесный мешочек».

16. Большие и малые овалы и полуовалы

Практика: Пальчиковая гимнастика. Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке и против часовой стрелки. Игра «Волшебник». Работа в прописи, обвести, дописать и написать элементы овал и полуовал.

18, 19 Печатание букв.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Работа на бумаге в клеточку. Печатание букв, освоение графического написания печатных букв от простого к сложному.

Написание элементов письменных букв.

20. Написание линии с закруглением внизу. Знакомство с буквами «и», «ш».

Практика: Пальчиковая гимнастика. Письмо линии с закруглением внизу по воздуху. Работа в прописи. Обведение линии с закруглением внизу, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «и» и «ш». Письмо под счёт букв «и», «ш».

21. Написание линии с закруглением сверху. Знакомство с буквой «т»

Практика: Пальчиковая гимнастика. Письмо линии с закруглением сверху по воздуху. Работа в прописи. Обведение линии с закруглением сверху, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «т». Письмо буквы «т».

22. Написание линии с петлёй внизу. Знакомство с буквой «у»

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения, выполняемые движением руки по часовой стрелке, письмо по воздуху. Письмо в прописи наклонной линии с петлёй внизу. Соединение элементов линии с петлёй внизу с элементом линии с закруглением внизу. Знакомство с буквой «у». Написание буквы «у» в прописи.

23. Написание линии с петлёй сверху

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения, выполняемые движением руки против часовой стрелке, письмо по воздуху. Работа в прописи. Обвести, дописать, написать наклонную линию с петлёй сверху.

24. Написание линии с петлёй сверху и внизу.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Игра «Письмо на спине». Работа в прописи по написанию наклонной линии с петлёй сверху и внизу. Закрепление написания буквы «у».

25. Написание плавной строчной линии для буквы «л». Знакомство с буквой «л»

Практика: Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Обведение элемента плавной строчной линии, дописывание элемента, самостоятельное письмо.

Соединение двух элементов, плавной строчной линии и линии с закруглением. Знакомство с буквой (л). Письмо строчной и заглавной буквы.

26. Написание плавной строчной линии для буквы «м». Знакомство с буквой «м».

Практика: пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Обведение элемента плавной строчной линии, дописывание элемента, самостоятельное письмо. Соединение двух элементов, плавной строчной линии и линии с закруглением. Знакомство с буквой (м). Письмо под счёт. Письмо заглавной и строчной буквы «м».

27. Написание маленьких овалов. Знакомство со строчной буквой «о».

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения на движение руки по часовой стрелке. Написание маленьких овалов по воздуху. Знакомство с буквой «о». Работа в прописи. Обвести, дописать и написать самостоятельно. Соединение элемента овал с линией с закруглением. Знакомство с буквой «а». Письмо строчной буквы «а».

28. Написание больших овалов. Знакомство с заглавной буквой «О»

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения на движение руки по часовой стрелке. Написание больших овалов по воздуху. Работа в прописи. Обвести, дописать и написать самостоятельно. Знакомство с заглавной буквой «о». Письмо заглавной буквы «О».

29. Написание маленьких полуовалов. Знакомство с буквами «с», «х», «ж».

Практика: Пальчиковая гимнастика. Упражнения на движение руки по часовой стрелке и против часовой стрелки. Письмо полуовала по воздуху. Работа в прописи. Обвести элемент, дописать и написать самостоятельно. Знакомство с буквой «с».

Соединение левосторонних и правосторонних полуовалов. Знакомство с буквой «х». Письмо строчной буквы «х».

Соединение полуовалов с элементом наклонная линия с закруглением. Знакомство с буквой «ж». Письмо строчной буквы «ж»

30. Написание больших полуовалов

Практика: Пальчиковая гимнастика. Упражнения на движение руки по часовой стрелке и против часовой стрелки. Письмо большого полуовала по воздуху.

Работа в прописи. Обвести элемент, дописать и написать самостоятельно.

Письмо заглавной буквы «Х» и «Ж» в прописи.

Написание слогов

31 Написание слогов мо, хо, ло, ол, ом, ох

Теория: Знакомство с гласными и согласными буквами.

Практика: Пальчиковая гимнастика, письмо под диктовку гласных букв. Составление слогов с буквой «о». Письмо слогов по воздуху. Работа в прописи, письмо слогов. Знакомство с приёмами правильного наклона букв при письме.

32. Написание слогов мо, хо, ло, ол, ом, ох

Практика: Пальчиковая гимнастика, письмо под диктовку согласных букв. Письмо слогов под диктовку. Знакомство с межслоговым интервалом.

33. Написание слогов ши, ми, ли, хи, жи.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление слогов с буквой «и» Письмо слогов по воздуху. Работа в прописи. Письмо под счёт.

34. Написание слогов ла, жа, ха, ма.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление слогов с буквой «а». Письмо слогов по воздуху. Работа в прописи по письму слогов.

35. Написание слогов са, ас, ос, со, си.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление слогов с буквой «с». Работав прописи. Письмо слогов. Приёмы верхнего соединения слогов.

36. Итоговое обобщающее занятие (открытое занятие для родителей).

Теория: Повторение, назвать гласные и согласные буквы.

Практика: Письмо письменных букв под диктовку, работа с карточками, перевод печатных букв в письменные. Письмо слогов под диктовку

Примечание: На каждом занятии дети работают в прописях 12-15 минут. В них ребенок продолжает работу по укреплению мелкой мускулатуры пальцев руки; развивает внимание, зрительную память. Как правило, задания подбираются таким образом, чтобы продолжить работу над звукобуквенным анализом слова, работой над предложением /составлением схем предложений/, уделяется много внимания развитию речи, ребенок знакомится с прописными буквами, сначала он учится прописывать элементы прописных букв, затем буквы, освоив программу по письму, ребенок уверенно идет в школу. Его не пугают первые задания в тетрадках. он свободно ориентируясь в тетради, выводит первые буквы и слова. Ему интересно работать, т.к. не тратится много сил и внимания на кропотливое «освоение» тетради. Да и уверенность, с какой ребенок держит ручку, помогает больше уделять внимания содержанию написания содержанию написания, чем письменному оформлению.

Планируемые результаты обучения на стартовом уровне

Предметные:

- знать правила работы с письменными принадлежностями;
- знать правила посадки на занятиях по письму;
- уметь ориентироваться в тетради, обводить, штриховать, копировать, перепечатывать;
- знать и правильно писать пройденные элементы букв и сами буквы.

Личностные:

- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- проявлять интерес к новому, ответственное отношение к обучению по программе;
- развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

Метапредметные:

- сформировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- сформировать уважительное отношение к другому мнению;
- приобщить к работе в группе, умению слушать собеседника, избегать конфликтов;
- сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии со своими возможностями.

1.4 (1) Содержание программы

Учебный план

Второй год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации и контроля
		всего	теория	практика	

1	Вводное занятие. Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой. Беседа по охране труда.	1	0,5	0,5	
2	Вертикальные и горизонтальные линии и комбинации из них	7	2	5	Наблюдение Методика «Узоры» В.Мытацин
3	Штриховка	5	1	4	Наблюдение. Методика «Домик» Н.И Гуткина
4	Обведение рисунка. Соединение по точкам.	1	0,5	0.5	Наблюдение Методика Обводка линий» Н.В.Нижегородцева
5	Обведение фигуры. Составление различных фигур из данных геометрических форм.	2	0,5	1.5	Наблюдение
6	Печатание букв	2		2	Наблюдение
7	Написание элементов букв. Знакомство с буквами.	12		12	Наблюдение Методика «Речка» С.О Филиппов и О.А Каменский
8	Письмо слогов.	5		5	Наблюдение
9	Итоговое обобщающее занятие.	1		1	Слоговый диктант
	ИТОГО:	36	4,5	31.5	

1.5(1) Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой. Беседа по охране труда.

Теория: Беседа о безопасном поведении на улице и в студии; о

противопожарной безопасности; о поведении при чрезвычайных ситуациях.

Практика: Знакомство с рабочей тетрадью и рабочей строкой. Нахождение верхней и нижней границ рабочей строки. Игра «Часики».

2. Знакомство с прямой линией. Проведение прямых линий. Правила посадки за партой.

Теория:

Беседа: Гигиенические навыки при письме.

Практика: Знакомство с линией. Проведение прямых линий по линейке и без линейки. Игра «Волшебник».

3. Наклонные линии и комбинации из них.

Теория: Рассказ о наклонных линиях разной длины, правила проведения линий с помощью линейки, без линейки, без отрыва руки.

Практика: Рисование наклонных линий на листе бумаги. Игра - задание «Помоги яблочку упасть прямо в корзинку», «Помоги машинке добраться до гаража» выполнение заданий без отрыва руки, не отрывая карандаш и не съезжая с дорожки».

4. Вертикальные и горизонтальные линии, комбинации из них. Ориентация на бумаге.

Теория: Знакомство с горизонтальными и вертикальными линиями, правила проведения горизонтальных, вертикальных линий с помощью линейки, без линейки, без отрыва руки и с отрывом руки.

Практика: Рисование линий на листе бумаги. Игра «Волшебник». Дорисовка линий.

- Упражнения для движения кисти слева направо и наоборот.

- Упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу-вверх

1. Штриховка прямыми короткими линиями. Обучение массажу кистей рук. Игра «лабиринт».

Теория: Разучивание стихотворения для массажа кистей, беседа о штриховке, её значении, знакомство с правилами штрихования прямыми короткими отрезками.

Практика: Массаж кистей, рисование коротких частых штрихов, раскрашивание мелкими штрихами с возвратом, штриховка длинными параллельными отрезками. Игра «лабиринт».

17. Обведение геометрических фигур. Составление различных предметов изданных геометрических фигур.

Теория: Знакомство с правилами работы с рамками Монте сори.

Практика: Пальчиковая гимнастика, работа с использованием рамок Монте сори. Ориентирование в пространстве, обводя фигуру по несколько раз, комбинируя её положение на листе. Пальчиковая игра «Семья».

18. Штриховка наклонными линиями.

Теория: Знакомство с правилами штрихования наклонными отрезками.

Практика: Пальчиковая гимнастика, штрихование наклонными отрезками разных предметов круглой и овальной формы.

Игра «Клубочки», «Волны».

19. Наклонные и прямые линии, комбинации из них.

Теория: Повторение правил проведения наклонных и прямых линий разной длины без линейки.

Практика: Пальчиковая гимнастика, рисование наклонных линий на листе бумаги, составление комбинаций из них. Дорисовка линий.

20. Работа с шаблонами.

Теория: Знакомство с шаблонами и правилами работы с ними.

Практика: Пальчиковая гимнастика, работа с шаблонами в форме овала и круга. Игра «Узнай фигуру на ощупь и назови ее». Обведение шаблона на листке, не отрывая руки от листка бумаги. Обведение нескольких фигур, составление разных предметов из этих фигур. Игра «Волшебник». Анализ выполненной работы. Работа с рамками Монте сори.

21. Обведение рисунка. Соединение по точкам

Теория: Знакомство с прописью и правилами работы в ней.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Обведение рисунка в прописи и закрашивание его. Работа с картинками, соединение по точкам.

Закрашивание картинки.

22. Штрихование волнистыми линиями.

Теория: Беседа о волнистых линиях, видах волнистых линий.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Обведение тупым концом карандаша волнистых линий в прописи. Придумывание волнистых линий. Рисование воображаемых линий по воздуху. Работа в прописи. Обведение волнистых линий.

23. Штрихование разными (ломанными линиями) линиями.

Теория: Беседа о ломанных линиях. Виды ломанных линий.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование воображаемых ломанных линий по воздуху. Придумывание ломанных линий. Работа в прописи. Обведение ломанных линий.

24. Штриховка предметов сложной формы

Теория: Повторение видов штриховки.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Рисование по воздуху пройденных видов штриховки. Использование разных видов штриховки для закрашивания предметов. Работа с лекалами. Штриховка предметов.

25. Прямая большая наклонная линия с закруглением внизу

Теория: Анализ элемента, на что похож элемент?

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу-вверх. Написание линий с закруглением внизу по воздуху. Работа в прописи. Обведение линий, дорисовка, написание. Письмо под счёт. Игра «Чудесный мешочек».

26. Прямая маленькая наклонная линия с закруглением сверху

Теория: Анализ элемента, на что похож элемент?

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения для движения кисти сверху вниз и снизу-вверх. Написание линий с закруглением сверху по воздуху, работа в прописи. Письмо под счет.

27. Большая и маленькая линии с закруглением сверху и внизу

Практика: Пальчиковая гимнастика. Повторение упражнений для движения кисти и предплечья. Упражнения на ритмирование. Работа в прописи. Написание линий с закруглением сверху и внизу. Игра «Чудесный мешочек».

28. Большие и малые овалы и полуовалы

Практика: Пальчиковая гимнастика. Упражнения, выполняемые движением по часовой стрелке и против часовой стрелки. Игра «Волшебник». Работа в прописи, обвести, дописать и написать элементы овал и полуовал.

18, 19 Печатание букв.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Работа на бумаге в клеточку. Печатание букв, освоение графического написания печатных букв от простого к сложному.

Написание элементов письменных букв.

31. Написание линии с закруглением внизу. Знакомство с буквами «и», «ш».

Практика: Пальчиковая гимнастика. Письмо линии с закруглением внизу по воздуху. Работа в прописи. Обведение линии с закруглением внизу, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «и» и «ш». Письмо под счёт букв «и», «ш».

32. Написание линии с закруглением вверху. Знакомство с буквой «т»

Практика: Пальчиковая гимнастика. Письмо линии с закруглением вверху по воздуху. Работа в прописи. Обведение линии с закруглением вверху, дописывание элемента, написание самостоятельно. Знакомство с буквой «т». Письмо буквы «т».

33. Написание линии с петлёй внизу. Знакомство с буквой «у»

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения, выполняемые движением руки по часовой стрелке, письмо по воздуху. Письмо в прописи наклонной линии с петлёй внизу. Соединение элементов линии с петлёй внизу с элементом линии с закруглением внизу. Знакомство с буквой «у». Написание буквы «у» в прописи.

34. Написание линии с петлёй вверху

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения, выполняемые движением руки против часовой стрелке, письмо по воздуху. Работа в прописи. Обвести, дописать, написать наклонную линию с петлёй вверху.

35. Написание линии с петлёй вверху и внизу.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Игра «Письмо на спине». Работа в прописи по написанию наклонной линии с петлёй вверху и внизу. Закрепление написания буквы «у».

36. Написание плавной строчной линии для буквы «л». Знакомство с буквой «л»

Практика: Пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Обведение элемента плавной строчной линии, дописывание элемента, самостоятельное письмо.

Соединение двух элементов, плавной строчной линии и линии с закруглением. Знакомство с буквой (л). Письмо строчной и заглавной буквы.

37. Написание плавной строчной линии для буквы «м». знакомство с буквой «м».

Практика: пальчиковая гимнастика. Работа в прописи. Обведение элемента плавной строчной линии, дописывание элемента, самостоятельное письмо. Соединение двух элементов, плавной строчной линии и линии с закруглением. Знакомство с буквой (м). Письмо под счёт. Письмо заглавной и строчной буквы «м».

38. Написание маленьких овалов. Знакомство со строчной буквой «о».

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения на движение руки по часовой стрелке. Написание маленьких овалов по воздуху. Знакомство с буквой «о». Работа в прописи. Обвести, дописать и написать самостоятельно. Соединение элемента овал с линией с закруглением. Знакомство с буквой «а». Письмо строчной буквы «а».

39. Написание больших овалов. Знакомство с заглавной буквой «О»

Практика: Пальчиковая гимнастика, упражнения на движение руки по часовой стрелке. Написание больших овалов по воздуху. Работа в прописи. Обвести, дописать и написать самостоятельно. Знакомство с заглавной буквой «о». Письмо заглавной буквы «О».

40. Написание маленьких полуовалов. Знакомство с буквами «с», «х», «ж».

Практика: Пальчиковая гимнастика. Упражнения на движение руки по часовой стрелке и против часовой стрелки. Письмо полуовала по воздуху. Работа в прописи. Обвести элемент, дописать и написать самостоятельно. Знакомство с буквой «с».

Соединение левосторонних и правосторонних полуовалов. Знакомство с буквой «х». Письмо строчной буквы «х».

Соединение полуовалов с элементом наклонная линия с закруглением. Знакомство с буквой «ж». Письмо строчной буквы «ж»

41. Написание больших полуовалов

Практика: Пальчиковая гимнастика. Упражнения на движение руки по часовой стрелке и против часовой стрелки. Письмо большого полуовала по воздуху.

Работа в прописи. Обвести элемент, дописать и написать самостоятельно.

Письмо заглавной буквы «Х» и «Ж» в прописи.

Написание слогов

33 Написание слогов мо, хо, ло, ол, ом, ох

Теория: Знакомство с гласными и согласными буквами.

Практика: Пальчиковая гимнастика, письмо под диктовку гласных букв. Составление слогов с буквой «о». Письмо слогов по воздуху. Работа в прописи, письмо слогов. Знакомство с приёмами правильного наклона букв при письме.

34. Написание слогов мо, хо, ло, ол, ом, ох

Практика: Пальчиковая гимнастика, письмо под диктовку согласных букв. Письмо слогов под диктовку. Знакомство с межслоговым интервалом.

37. Написание слогов ши, ми, ли, хи, жи.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление слогов с буквой «и» Письмо слогов по воздуху. Работа в прописи. Письмо под счёт.

38. Написание слогов ла, жа, ха, ма.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление слогов с буквой «а». Письмо слогов по воздуху. Работа в прописи по письму слогов.

39. Написание слогов са, ас, ос, со, си.

Практика: Пальчиковая гимнастика. Составление слогов с буквой «с». Работав прописи. Письмо слогов. Приёмы верхнего соединения слогов.

40. Итоговое обобщающее занятие (открытое занятие для родителей).

Теория: Повторение, назвать гласные и согласные буквы.

Практика: Письмо письменных букв под диктовку, работа с карточками, перевод печатных букв в письменные. Письмо слогов под диктовку.

Планируемые результаты обучения на базовом уровне

Предметные:

- знать правила работы с письменными принадлежностями;
- знать правила посадки на занятиях по письму;
- уметь ориентироваться в тетради, обводить, штриховать, копировать, перепечатывать;
- знать и правильно писать пройденные элементы букв и сами буквы.

Личностные:

- уметь слушать собеседника, запоминать задания и выполнять их правильно;
- проявлять интерес к новому, ответственное отношение к обучению по программе;
- развивать творческие способности, художественно-эстетический вкус.

Метапредметные:

- сформировать навыки общения и сотрудничества со взрослыми, сверстниками;
- сформировать уважительное отношение к другому мнению;
- приобщить к работе в группе, умению слушать собеседника, избегать конфликтов;
- сформировать умения понимать причины успеха и неуспеха в учебной деятельности;
- сформировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии со своими возможностями.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

2.1 Календарный учебный график
реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

«Тайны каллиграфии»

36 часов в год, 1 час в неделю

(Базовый уровень обучения, 2 год обучения)

№ п/п	Перечень видов образовательной деятельности по годам обучения	Формы и сроки проведения								Всего	
		сентяб	октябр ь	ноябрь	декабр ь	январь	февра ль	март	апрель		май
1	Вводное занятие	1									1
2	Вертикальные и горизонтальные линии	2	2	2			1				7
3	Штриховка			2		2		1			5
4	Обведение рисунка. Соединение по точкам				1						1
5	Обведение фигуры.		1		1						2

6	Печатание букв			1			1			2
7	Написание элементов букв. Знакомство с буквами.		2	2	2	2	2	2		12
8	Письмо слогов.		1		1		1	1	1	5
9	Итоговое занятие.								1	1
	Итого									36 часов

2.2 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ НА СТАРТОВОМ И БАЗОВОМ УРОВНЯХ

Основным результатом освоения образовательной программы является подготовка руки дошкольника к школе в соответствии с требованиями общеобразовательной общеразвивающей программы.

В основу системы оценки достижения планируемых метапредметных и личностных результатов положены приемы опросного метода, наблюдения, оценки продуктов деятельности.

В учебном процессе используется трехбалльная оценочная шкала, позволяющая фиксировать высокий, средний и низкий уровень образовательных результатов.

Контроль/аттестация освоения учащимися дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы проводится:

- Входная диагностика и контроль – сентябрь
- Итоговая диагностика и контроль – май

Формы проведения диагностики и контроля определены дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программой.

- Контрольные и зачетные занятия
- Итоговые упражнения и задания

2.3 Методические материалы

Педагогические технологии

Здоровьесберегающие технологии (В.А. Лищук, Н.М. Амосов, И.И. Брехман, А.Г. Щедрина). Здоровьесберегающие технологии направлены на сбережение и укрепление физического, психического, нравственного, социального и духовного здоровья детей. На занятиях создана доброжелательная обстановка и гигиенические условия в кабинете, применяется вариативность видов учебной деятельности и преподавания, регулируется темп занятия и нагрузка, разнообразие методов, способствующих активизации инициативы и творческого самовыражения самих обучающихся, на каждом занятии физкультминутки и релаксационные упражнения, создается благоприятный психологический климат на занятии, используются эмоциональные разрядки.

Личностно-ориентированная технология (Якиманская И.С.).

Личностно-ориентированное обучение предусматривает дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития ребенка, его способностей и задатков. На занятиях каждый обучающийся получает задания с учетом его уровня подготовки, учитываются склонности и способности каждого.

Игровые технологии (Д.Б. Эльконин, Л.С. Выгодский). дают возможность ребенку на практике использовать знания, полученные на теоретических занятиях.

Методы обучения

Словесные:

- рассказ;
- беседа;
- обсуждение;
- объяснение;

Наглядные:

- показ упражнений;
- демонстрация правильности написания элементов каллиграфии
- карточки

2.4. Материально-технические условия

Для занятий требуется просторное светлое помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим нормам. Помещение должно быть сухое, с естественным доступом воздуха, легко проветриваемое, с достаточным дневным освещением.

Оборудование:

1. Стол и стулья стол для педагога - 1 шт.;
2. столы для обучающихся - 10 шт.;
3. стулья для обучающихся -10 шт.;
4. ноутбук – 1 шт
5. магнитная демонстрационная доска с магнитными фигурами -1шт.

Инструменты и материалы:

1. Тетради, простые карандаши, гелевые ручки;
2. пособия для групповой и индивидуальной работы;
«Узнаю звуки и буквы», «Рисую узоры», прописи, разлинованные листы для письма элементов и.т.д.
3. учебно-методические пособия;
4. специальная методическая литература;
5. аудио- и видеозаписи;

Кадровое обеспечение программы . Программу реализует педагог дополнительного образования, владеющий соответствующей технологией.

III. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Воспитание в коллективе – это целенаправленный творческий процесс взаимодействия педагога и воспитанников. А также создание условий для позитивной адаптации и развития личности ребенка, социализации и интеграции воспитанника к нынешней и будущей жизни.

Воспитательный процесс в танцевальном коллективе представляет собой целостную динамическую систему, направленную на формирование

творческого коллектива, создание комфортной обстановки, благоприятных условий для успешного развития индивидуальности каждого воспитанника. Создание таких условий осуществляется педагогом через включение ребенка в различные виды социальных отношений в обучении, общении и практической деятельности.

Цель: помочь детям подготовиться к письму и сформировать определённые графические навыки к школе. Всестороннее развитие личности ребенка, его кругозора, интеллекта, личностных качеств, формирование и коррекция эмоционально-аффективной сферы, функциональная активизация подкорковых образований мозга; стабилизация межполушарного взаимодействия, развитие высших психических функций.

Задачи

Развивающие:

6. Формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
7. развитие памяти, внимания, мышления, воображения, творческих способностей;
8. формирование учебных навыков: умения слушать и слышать, доводить начатое дело до конца, проявлять самостоятельность в выполнении заданий, старание;
9. развивать познавательные психические процессы и личностные качества, уверенность в себе;
10. формирование лексико-грамматического строя речи и развитие связной речи

Воспитательные:

9. Коррекция механизмов психологической защиты – демонстративности, негативизма, агрессии;
10. формирование навыков звукового анализа и синтеза, а также обучение грамоте;
11. укрепление психического здоровья ребёнка, через стабилизацию эмоциональной сферы;
12. развитие произвольности, умение управлять своими эмоциями, чувствами;
13. развитие внутреннего потенциала и творческой активности ребёнка;
14. формировать и развивать тонкую моторику рук, повышать уровень тактильного восприятия, умение обсуждение и «проживание» ситуаций, вызывающих разнообразные чувства, повышающие эмоциональную устойчивость ребенка;
15. оптимизация и стабилизация общего тонуса тела (развитие плавности, переключаемости и точности движений);
16. повышение самооценки.

Образовательные:

6. Формирование знаний, умений и навыков в области чтения, письма;
7. развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического
8. мышления, умения сравнивать, анализировать и на основе анализа делать простейшие выводы и умозаключения;
9. развитие зрительной и слуховой памяти.
10. стабилизация межполушарного взаимодействия (развивать комиссуры как межполушарные интеграторы, через которые полушария обмениваются информацией, в результате происходит синхронизация работы полушарий); обеспечение приемов и тонкого анализа модально-специфической информации (развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации – тактильной, двигательной, кинестетической, динамической, зрительной, слуховой).

Результатом воспитательной работы.

В результате проделанной работы к концу уч. года дети:

- Знают гигиенические правила письма
- Знают правильное расположение тетради и ручки при письме.
- Умеют сохранять правильную посадку и положение рук при письме.
- Умеют правильно держать ручку, карандаш. Знать правила штриховки.
- Знают правила работы с тетрадью.
- Умеют ориентироваться на листе бумаги в клеточку.
- Умеют ориентироваться в тетради на строке.
- Умеют выполнять штриховку, соблюдая правила.
- Умеют самостоятельно рисовать простые элементы, фигуры.
- Рисование по клеточкам по слуховому восприятию.

Календарный план воспитательной работы

на 2024-2025 учебный год

1. Воспитательные мероприятия в объединении

Сроки	Название мероприятия	Форма	Место проведения, участники	Ответственный
сентябрь	Презентация кружка по каллиграфии	Представление визитной карточки кружка доп. образования по каллиграфии	МБОУ «Прогимназия «Радуга»	педагог дополнительного образования Сотникова М.Э

май	Подведение итогов учебного года	Итоговое занятие	МБОУ «Прогимназия «Радуга»	педагог дополнительного образования Сотникова М.Э
-----	---------------------------------	------------------	----------------------------	---

2. Участие учащихся в жизни социума

Сроки	Название мероприятия (программы)	Форма участия	Место проведения, участники	Ответственный
В течение учебного года	региональные, международные конкурсы	Дистанционно	По согласованию с организаторами мероприятий	педагог дополнительного образования Сотникова М.Э
В течение учебного года	Всероссийские и Международные акции, проекты и др. мероприятия	Дистанционно	По согласованию с организаторами мероприятий	педагог дополнительного образования Сотникова М.Э

3. Работа с родителями

Сроки	Название мероприятия	Форма проведения	Место проведения	Ответственный
август - сентябрь	«Организация образовательного процесса в новом учебном году»	Родительское собрание	МБОУ «Прогимназия «Радуга»	педагог дополнительного образования Сотникова М.Э

В течение учебного года	Родительский клуб «Мы вместе»	Индивидуальные и групповые консультации, беседы, собрания с родителями по вопросам обучения и воспитания обучающихся и участия в мероприятиях различного уровня	МБОУ «Прогимназия «Радуга»	педагог дополнительного образования Сотникова М.Э
-------------------------	-------------------------------	---	----------------------------	--

Список литературы для педагогов и родителей

1. Агаркова Н.Г. Письмо. Графический навык. Каллиграфический почерк.
2. Ахмадулин Ш. Тренинг по чистописанию
3. Богдеско И.Т. Каллиграфия - Спб.:Агат, 2005.
4. Жиренко О.Е. Тренажер по чистописанию, Москва, 2019.
5. Илюхина В.А. Письмо с секретом. Методическое пособие к «Чудо-прописям», 1 класс.М.Просвещение.2004.
6. . Козлова М.А. Тренажёр по чистописанию, Москва, 2020.
7. Прописи для дошколят.
8. Федосова Н.А. Как исправлять почерк детей.

